

令和7年度 小学部 遊びの指導の実践事例

題材名:水遊びで、水をすくってこぼす、樋に水を流す、的に向けて水をとばすなど

して、続けて遊ぼう

授業者:柳井 貴恵

本グループは、教師が誘ったり、友だちの遊ぶ様子を見たりすると乗り物や絵の具などの素材を手に取って遊び始める児童や、自分から遊び始めるが、す ぐに遊びをやめたり、一定時間遊び続けたりする児童で構成されている。遊びの様子を見ると、絵の具を手につけて素材の感触を楽しむ、絵の具をすくって こぼす、霧吹きを使って紙に吹きかけるなどして行為やその結果を楽しむ、絵の具を刷毛を使ってイラストに色を塗るなどして目的をもって遊ぶなど、児童に よって遊び方は様々である。

本実践の水遊びは、暑い時期に冷たい感触が楽しめ、興味・関心をもてると考えた。また、水に触れて水そのものの感触を楽しむ遊びだけでなく、水をす くってこぼす、とばすなどの行為やその結果を楽しむ遊び、的に向けて水をとばす、水が樋などを流れることを利用してものを流すなどの目的をもった遊び など、本グループの児童それぞれの遊びの段階に応じた活動を仕組めると考え、水遊びを取り上げた。

中心となる内容の学習指導要領の段階と内容 生活科 小学部2段階 オ 人との関わり

国語科 小学部2段階

知・技:(イ)身近な人との接し方などについて知ること。

思・判・表:(ア)身近な人を知り、教師の援助を求めながら挨拶や話などしようとする。

び:ウ 自分のことに取り組もうとしたり、身近な人々、社会及び自然に自ら 働きかけようとしたり、意欲や自信をもって学んだり生活に生かそう

としたりする態度を養う

思・判・表:ア 身近な人の話に慣れ、簡単な事柄と語句などを結び付けたり、 語句などから事柄を思い浮かべたりすること。

配慮的な内容の学習指導要領の段階と内容

題	知・技	▼ 水遊びで欲しい物を要求する時、言葉で伝えるよさがわかり、「水風船(その他遊びたい物)ください」などと教師に伝える
題材	思·判·表	▼ 水遊びで、「水風船ください」「水鉄砲ください」などと教師に伝えたり、水鉄砲で的に水をかけたりするなどして、20分程度続けて遊ぶ
目標	学び	ず 毎日の授業で使いたい道具などを教師に伝えたり、的に水をかけたりして、20分程度続けて遊ぶ
標	配慮	【 「水鉄砲ください」など物や要求を表す言葉を使って教師に伝える
	知・技	
接	\h_ 1\lambda	
痖	┃思・判・表	こしがはこめいいもとにころ しほかといてにかぶっめ モル しかわらののっかにいとかはモルース つうりの英ははっせ ごしこにもこと
	עניד עוו	₹ 対師に欲しい物を伝えて、水風船を地面に投げて割ったり、水鉄砲や容器で的に水をかけたりして、20分程度続けて遊ぶようになった。
授業評価	主体	野材後半の気息の授業で、使いたい道具や微しい物を教師に伝えて、水風勢を割ったり、ぬに水をかけたりして20分程度続けて遊ぶ次

目的をもって繰り返し遊ぶことができるようにするための教具の工夫

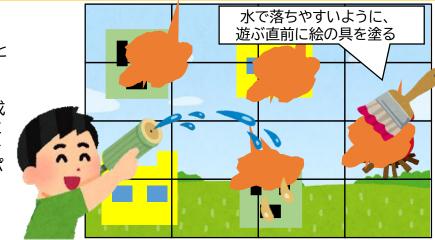
【水鉄砲】

操作がシンプルで、丈夫な水鉄砲 を使用したいと考え、竹で水鉄砲 を作成した。また、子どもたちが 見慣れない素材を使うことで、興 味・関心をもてるようにした。



【水鉄砲の的】

目的をもって水鉄砲で水を飛ばすこと ができるように、キャラクターの上に 絵の具を塗り、水をかけることでキャ ラクターが出てくる仕組みの的を作成 した。遊ぶ意欲をもち、ダイナミックに 遊ぶことができるように、児童の好き なキャラクターをA3で4枚×4枚のポ スター印刷し、ラミネートして繋げた。



欲しい物を伝える必要性を感じるための場面設定の工夫

伝わったよ!

- ・欲しい物を伝える必要性がもてる ように、対象児が使用する頻度が 高い水鉄砲や水風船のコーナーを 作り、教師が常駐するようにした。
- ・バケツの中に水と水鉄砲、ドレッシ ング容器などを数個入れておき、 水風船は教師が持ち運ぶようにし て、言葉で伝えた時にのみ手渡す ようにした。



- 考
- ・本実践は、習熟度別グループの2つを合わせて行ったため、児童14名、教師7名という大人数での遊びとなった。大半の児童は、友 だちと一緒に遊ぶことを楽しむことができるが、大人数での遊びが苦手な児童もいるため、児童の興味・関心や遊び方によって、コー ナーを分けた。
- → 静かな環境で遊びたい児童も、時間いっぱい水と関わって遊ぶことができた。
- ・広い範囲を使用して遊ぶようにしたため、教師が遊びのコーナーごとに立つようにした。そのため、円滑に指導するために、他グループ の児童の動きや指導内容についても把握しておく必要があった。
- → 拡大した場面設定の図に、児童や教師の顔写真を貼るようにして、毎回の授業でのそれぞれの児童のめあてと教師の役割分担を確 認することで、児童が自由に遊ぶ中で、めあてに迫る働きかけをすることができた。