

小学部 国語科 学習指導案

日 時：令和6年7月10日（水）

9：40～10：25

場 所：小学部棟 うめ組教室

対 象：Bグループ 6名

授業者：津崎 有花 藤本 浩二

1 題材名 『宝を集めよう2』で、宝の在り処を聞き取り、その場所に行って宝を集めよう

2 児童の実態

児童の実態	
A	<p>【一般的な実態】 CA：8</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「うめ組教室」など、教室の名称を言葉で伝えると、その教室に移動する。 ・机やイス、筆箱などの身近な物の名称を言葉で伝えると、その物を選ぶ。 ・「プレイルームに行ってきます」などの決まった言い方で行き先を教師に伝える。 <p>【指導方法に関わる実態】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・課題に取り組んだ結果を視覚的に提示することで正誤判断をする。 <p><学びに向かう力・人間性等></p> <ul style="list-style-type: none"> ・教師と一緒に繰り返し学習に取り組むと、その後、自分から課題に取り組み始めたり、続けて取り組んだりするようになる。 ・友だちが解答した内容について、解答が自分と同じであれば同意し、異なる場合は自分の答えを言う。 <p>【本題材に関する実態】</p> <p><知識及び技能></p> <ul style="list-style-type: none"> ・教室の名称を表す写真カード（もも・うめ・さくら・プレイルーム）を提示し、特定の教室名を伝えると、その写真カードを選び取ることができる。 ・物の名称を表すイラストカード（机・棚・イス）を提示し、特定の物の名称を伝えると、そのイラストカードを選び取ることができる。 ・イラストカード（赤封筒・青封筒・黄封筒）を提示し、特定の色を伝えると、そのイラストカードを選び取ることができる。 ・「宝物は、うめ組の机の赤い封筒にあるよ」などの「場所」「物」「色」の三つの視点を含む指示を伝えると二つの視点に応じた言葉を表す写真やイラストカードを選び取ったり、三つの視点に応じた言葉を表す写真やイラストカードを選び取るが、指示の内容とは異なったりすることがある。 <p><思考力・判断力・表現力等></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「宝物は、もも組の机の赤い封筒にあるよ」などの「場所」「物」「色」の三つの視点を含む指示を伝えると、指示の内容とは異なる色の封筒を持って来たり、指示の内容とは異なる場所や物から封筒を持って来たりすることがある。
C	<p>【一般的な実態】 CA：8</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教室内で自分の持ち物などを置く位置を教師が言葉で伝えるとその位置に置く。 ・机やイスなどの身近な物を持って来ることを言葉で伝えるとそれらを持って来る。 <p>【指導方法に関わる実態】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・はじめて取り組む課題に取り組むときなどに手が止まることがある。 ・課題に取り組んだ結果を視覚的に提示することで正誤判断をする。 <p><学びに向かう力・人間性等></p> <ul style="list-style-type: none"> ・3段ボックスなどを使って課題の数や内容を視覚的に提示したり、取り組む順番を統一したりすることで、最後まで課題に取り組む。

	<p>【本題材に関する実態】</p> <p><知識及び技能></p> <ul style="list-style-type: none"> ・教室の名称を表す写真カード（もも・うめ・さくら・プレイルーム）を提示し、特定の教室名を伝えると、その写真カードを選び取ることができる。 ・物の名称を表すイラストカード（机・棚・イス）を提示し、「宝物はイスにあるよ」などと、特定の物の名称を含む指示を伝えると、そのイラストカードに視線を向けたまま動きが止まる。 <p><思考力・判断力・表現力等></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「宝物は、うめ組の机にあるよ」などの「場所」「物」を表す言葉を含む指示を伝えると、内容とは異なる場所や物から封筒を持って来る。
--	---

3 題材目標

児童	題材目標	学習指導要領の扱う内容
A	知 『宝を集めよう2』で、宝の在り処を聞く時、聞き取る視点がわかり、聞き取った言葉の写真やイラストカードを視点ボードの「場所」「物」「色」の位置にはったり、不足している視点について聞き返したりする	小学部 2段階 A 聞くこと・話すこと 【知識及び技能】 ア(ア)身近な人の話し掛けや会話などの話し言葉に慣れ、言葉が、気持ちや要求を表していることを感じること。 【思考力・判断力・表現力等】 イ簡単な指示や説明を聞き、その指示等に応じた行動をすること。 【学びに向かう力・人間性等】 言葉がもつよさを感じるとともに、読み聞かせに親しみ、言葉でのやり取りを聞いたり伝えたりしようとする態度を養う。
	思 宝の在り処を聞く時、聞き取った言葉の意味を考え、宝を探すために必要な視点を判断し、不足している視点について聞き返したり、宝が入っている封筒を持って来たりする	
	学 宝の在り処を聞いて不足している視点について聞き返したり、宝を集めたりする課題に繰り返し正しく取り組む	
C	知 『宝を集めよう2』で、宝の在り処を聞く時、聞き取る二つの要素がわかり、聞き取った言葉（場所・物）の写真やイラストカードを聞き取りボードにはる	小学部 2段階 A 聞くこと・話すこと 【知識及び技能】 ア(ア)身近な人の話し掛けや会話などの話し言葉に慣れ、言葉が、気持ちや要求を表していることを感じること。 【思考力・判断力・表現力等】 イ簡単な指示や説明を聞き、その指示等に応じた行動をすること。 【学びに向かう力・人間性等】 言葉がもつよさを感じるとともに、読み聞かせに親しみ、言葉でのやり取りを聞いたり伝えたりしようとする態度を養う。
	思 宝の在り処を聞く時、聞き取った言葉の意味を考え、宝の在り処を判断し、宝が入っている封筒を持って来る	
	学 宝の在り処を聞いて宝を集める課題に繰り返し正しく取り組む	

4 題材計画 ※資料末尾にA3別紙で記載

5 本時案（全8時間の3時間目）

(1) 題目 『宝を集めよう2』で、「場所」「物」などの視点を含む指示を聞き取り、教師と一緒に写真やイラストカードを選び取ったり、指示通りに行動したりして宝を集めよう

(2) 本時のめあてと評価規準

児童	観点別の本時のめあて	評価規準
A	知 『宝を集めよう2』で、宝の在り処を聞く時、聞き取る視点に目を向け、聞き取った言葉の写真やイラストカードを教師の言葉かけを聞いて、視点ボードの「場所」「物」の位置にはる	「2. 展開」「3. 発展」場面で扱う8問中、「3. 発展」場面で扱う5問目以降の4問で、教師の言葉かけを聞いて、写真やイラストカードを視点ボードの「場所」「物」の位置に正しくはる
	思	
	学 A3資料「4 題材計画」に記述した具体的な姿が見られたかどうかで題材終了後に評価を行う	
C	知 『宝を集めよう2』で、宝の在り処を聞く時、言葉の意味がわかり、聞き取った言葉（物）の写真やイラストカードを聞き取りボードにはる	「2. 展開」場面で扱う4問中2～4問目の3問で、聞き取った「物」の写真やイラストカードを聞き取りボードにはる 「3. 発展」場面で扱う4問すべてで聞き取った言葉が表す場所へ行き、宝が入っている封筒を持って来る
	思 宝の在り処を聞いて宝を探す時、聞き取った言葉の意味を考え、宝の在り処を判断し、宝が入っている封筒を持って来る	
	学 A3資料「4 題材計画」に記述した具体的な姿が見られたかどうかで題材終了後に評価を行う	

(3) 場面設定と準備物

場面設定		
	<p>意図と工夫点</p> <p>自分から指示を聞く場所に来ることができるように、聞き取る指示の内容の違いで指示を聞く場所を分けた。その際、指示を聞いた後に宝を探しやすい動線を確保できるように、教室内で宝を探す児童の指示を聞く場所は教室の後方に、教室外で探す児童は出入口付近に設定した。</p>	
準備物		
<p>聞き取りボード 視点ボード</p>		
<p>教具名：聞き取りボード、視点ボード</p> <p>意図と用途</p> <p>宝の在り処を聞き取れているか確かめたり、視点と言葉との関係を視覚的に捉えたりすることができるようにするためのボード。「2. 展開」場面では、指示を聞いた後に写真・イラストカードをはり、「3. 発展」場面では、聞き取った内容についての記憶を保持するために、宝を探す際に持ち歩いて使用する。</p>	<p>教具名：写真・イラストカード</p> <p>意図と用途</p> <p>「場所」や「物」の言葉を聞き取ったり、聞き取った言葉と視点との関係を理解したりしているか確かめるために、「2. 展開」「3. 発展」場面で宝の在り処を聞いた後に選び取り、聞き取りボードや視点ボードにはる。</p>	<p>教具名：パズルのピースと台紙</p> <p>意図と用途</p> <p>宝を探す活動に意欲的に取り組んだり、課題の数を視覚的に示したりするために、児童が好きなイラストを8分割にしたものを宝として設定し、集めた宝を台紙にはって使用する。</p>
		<p>児童の顔写真</p>
<p>教具名：イスと机と棚</p> <p>意図と用途</p> <p>学習したことを生活で生かすことができるように、生活場面でよく使用する物を、宝を置くために使用する。</p>	<p>教具名：宝を入れる封筒</p> <p>意図と用途</p> <p>宝の在り処を聞き取る必要性がもてるように、宝の有無が外からわからないようにするために、宝を入れて使用する。</p>	<p>教具名：封筒を立てるスタンド</p> <p>意図と用途</p> <p>自分が取る封筒（宝）が視覚的にわかるように、顔写真がついたスタンドに封筒をさしておき、机やイス、棚に置いておく。</p>

(4) 展開 ※資料末尾にA3別紙で記載

4 題材計画

児童			一次	二次				三次			
	時数		1	2	3 (本時)	4	5	6	7	8	
A	知識・技能	場面	宝の在り処を聞いて宝を集める活動に興味・関心や見通しをもち、本題材の課題を知る	『宝を集めよう2』で、宝の在り処を聞く時						/	
		わかること		聞き取る視点							
	できた姿	に目を向け		がわかり		に目を向け		がわかり			
	聞き取った言葉の写真やイラストカードを										
思考・判断・表現	具体的状況	教師の指さしや言葉かけを見聞きして、視点ボードの「場所」「物」の位置にはる	教師の言葉かけを聞いて、視点ボードの「場所」「物」の位置にはる	視点ボードの「場所」「物」の位置にはったり、不足している視点について聞き返したりする	視点ボードの「場所」「物」「色」の位置にはる	視点ボードの「場所」「物」「色」の位置にはったり、不足している視点について聞き返したりする	宝の在り処を聞いて、宝を探す時	宝の在り処を聞いて、宝を探す時	宝の在り処を聞く時		
	表出像	聞き取った言葉の意味を考え、宝の在り処を判断し、宝が入っている封筒を持って来る						宝の在り処を聞いて、宝を探す時	聞き取った言葉の意味を考え、宝の在り処を判断し、宝が入っている封筒を持って来る	聞き取った言葉の意味を考え、宝を探すために必要な視点を判断し、不足している視点について聞き返したり、宝が入っている封筒を持って来たりする	
主体的な姿	粘り強さ	□宝の在り処を聞いた後に自分から宝を探しに行く ^展 ^発									
	学習調整	□パズルが完成するまで、課題に取り組む ^展 ^発 □宝の在り処を聞いて、不足している視点について聞き返す ^展 ^発 □友だちや教師の前で聞き取った内容を発表する ^終 □宝の在り処を聞いて不足している視点について聞き返したり、宝を集めたりする課題に繰り返し正しく取り組む ^展 ^発									
C	知識・技能	場面	『宝を集めよう2』で、宝の在り処を聞く時						/		
		わかること	言葉の意味			聞き取る二つの要素					
	できた姿	に目を向け		がわかり		に目を向け		がわかり			
	聞き取った言葉(物)の写真やイラストカードを										
思考・判断・表現	具体的状況	教師の指さしや言葉かけを見聞きして、聞き取りボードにはる	聞き取りボードにはる	教師の指さしや言葉かけを見聞きして、聞き取りボードにはる	教師の指さしを見て、聞き取りボードにはる	聞き取りボードにはる	宝の在り処を聞いて宝を探す時	宝の在り処を聞いて宝を探す時	宝の在り処を聞く時		
	表出像	宝の在り処を聞いて宝を探す時						宝の在り処を聞いて宝を探す時	聞き取った言葉の意味を考え、宝の在り処を判断し、宝が入っている封筒を持って来る		
主体的な姿	粘り強さ	□宝の在り処を聞いた後に自分から宝を探しに行く ^展 ^発									
	学習調整	□パズルが完成するまで、課題に取り組む ^展 ^発 □宝の在り処をすべて聞き取れるまで、教師にジェスチャーで指示を言い直すことを求める ^展 ^発 □友だちや教師の前で聞き取った内容を発表する ^終 □宝の在り処を聞いて宝を集める課題に繰り返し正しく取り組む ^展 ^発									

※「学びに向かう力・人間性等」については、「主体的に学習に取り組む態度」の項目で観点別学習状況の評価のみを記載する。個人内評価をする部分については、授業の振り返りや個別の教育支援計画等で実施し、今後に反映することとする

(5) 展開

学習活動	教師の意図と働きかけ	
	A	C
1. 本時の学習活動を知る。 通	<p>○本時の活動を想起して見通しがもてるように、聞き取りボードや視点ボードを提示し、本時でも宝の在り処を聞いて、宝を集める活動に取り組むことを知らせる。</p> <p>○宝を探す活動への意欲や課題の数に見通しがもてるように、パズルのピースをはる台紙をホワイトボードに提示し、宝を集めてパズルを完成させることを知らせる。</p>	
2. 宝の在り処を聞いて、「場所」や「物」の言葉のカードを視点ボードや聞き取りボードにはる。 (宝を探す) 展	<p>○聞き取った「場所」と「物」の言葉の写真やイラストカード（以下、カードとする）を視点ボードに正しくはることができるように、宝の在り処を伝えた後、それぞれの言葉のカードとそれらと対応する視点ボードの視点カードを指さして、視点とカードの意味や関係を確認、選んだカードを対応する視点カードの枠内にはることを伝える。</p> <p>・「場所」や「物」のカードを異なる視点カードの枠内にはる場合には、「場所」や「物」の言葉の意味と視点の意味との関係がわかるように、「場所」や「物」の複数のカードをそれぞれの視点カードの枠内に一緒に分けたり、それぞれのカードと対応する視点カードを指さして、それらの関係を確認する。</p> <p>○宝の在り処を聞いて、自分から宝を探しに行った場合には、自分から宝を探し始めたことを認め、パズルの台紙を指し示しながら宝をすべて集めることでパズルが完成することを知らせる。</p> <p>□宝の在り処を聞いた後に自分から宝を探しに行っているか（自）</p>	<p>○聞き取った物の言葉の写真やイラストカード（以下、カードとする）を自分で聞き取りボードにはることができるように、宝の在り処を伝えて様子を見る。聞き取った物のカードを聞き取りボードにはれた場合には、物を表す言葉を聞き取れたことを認め、カードを指さしながら言葉の意味を確認する。</p> <p>・聞き取った物とは異なるカードを聞き取りボードにはる場合には、物を表す言葉の違いに目が向くように、聞き取りボードにはった物の名称を確認し、カードの選択肢を減らして宝の在り処を再度伝える。</p> <p>○宝の在り処を聞いて宝を見つけることができるように、宝の在り処を伝えて様子を見る。宝の在り処に行き、宝を見つけることができた場合には、宝を探して見つけられたことを認め、聞き取りボードにはったカードを指さしながら、言葉の意味と宝の在り処との関係を意味づける。</p> <p>・聞き取りボードにはったカードとは異なる物から封筒を取り、持って来る場合には、聞き取った物を表す言葉と宝の在り処との関係に目が向くように、聞き取りボードにはったカードと封筒を取った物を指し示してその関係の違いを確認、再度宝を探すように伝える。</p> <p>□宝の在り処を聞いた後に自分から宝を探しに行っているか（自）</p>
3. 宝の在り処を聞いて、「場所」や「物」の言葉のカードを視点ボードや聞き取りボードにはって、宝を探す。 発	<p>○聞き取った言葉の写真やイラストカードを視点ボードに正しくはることができるように、宝の在り処を伝えた後、選び取ったカードと対応する視点を尋ねて様子を見る。カードを視点ボードの「場所」と「物」の視点カードの枠内に正しくはれた場合には、聞き取った言葉のカードを視点カードと対応させてはれたことを認め、カードとその意味と対応する視点カードを指さし、それらの関係を意味づける。</p> <p>○視点カードを正しくはった後、視点カードを手がかりに宝を探すように知らせる。宝を見つけることができた場合には、宝を見つげられたことを認め、視点をもって聞くことのよさを意味づける。</p> <p>□宝の在り処を聞いた後に自分から宝を探しに行っているか（自）</p>	<p>○宝の在り処を聞いて宝を見つけることができるように、宝の在り処を伝えて様子を見る。宝の在り処に行き、宝を見つけることができた場合には、宝を探して見つけられたことを認め、聞き取りボードにはったカードを指さしながら、言葉の意味と宝の在り処との関係を意味づける。</p> <p>・聞き取りボードにはったカードとは異なる物から封筒を取り、持って来る場合には、聞き取った物を表す言葉と宝の在り処との関係に目が向くように、聞き取りボードにはったカードと封筒を取った物を指し示してその関係の違いを確認、再度宝を探すように伝える。</p> <p>□宝の在り処を聞いた後に自分から宝を探しに行っているか（自）</p>
4. 本時を振り返り、次時への意欲をもつ。 終	<p>○本時でできるようになったことへの理解を深めることができるように、宝を見つけるための聞き取る視点や言葉について発表することを知らせ、できるようになったことを意味づけながら、本時の成果を認める。</p> <p>○次時の学習活動に見通しと意欲をもてるように、次時でも宝の在り処を聞いて視点ボードや聞き取りボードに言葉のカードをはったり、宝を探したりすることを伝え、本時を終える。</p>	<p>○本時で学習した内容を振り返ることができるように、聞き取りボードを提示し、宝を見つけるために聞き取った内容について問いかけ、物のカードを指さした場合には、学習した内容について振り返ることができたことを認める。</p> <p>□友だちや教師の前で聞き取った内容を発表する（振）</p>